

MY STRUGGLE

Poëziefilms op Arabische gedichten + documentaire

<http://arabicpoetry.samopravo.com>



Voor mensen met een moslim achtergrond is het vaak een strijd om zich los van vooroordelen een weg te banen in onze samenleving. Dit project brengt getuigenis van mensen uit verschillende achtergronden die elk op hun unieke manier hun eigen plaats willen creëren.

Het resultaat van het project zijn 4 korte poetry films en een documentaire, die vrij van rechten vertoond kunnen worden. De poetry films en de teaser van de documentaire kunnen vrij bekeken worden via de webpagina <http://arabicpoetry.samopravo.com>

poetry films

De Bannelingen – op een gedicht van Adonis

Een film van Bader Shashit

Verstoten van de wereld, verenigen deze vrienden zich om de wereld te kunnen trotseren.

Jij ben mijn troost – op een gedicht van Rabi Al' Adawiyya

Een film van Kevin D'heedene, Obaidullah Karimy & Asaad Merza

Twee geliefden vinden elkaar in hun gedeelde zoektocht naar Allah.

Aan mijn moeder – op een gedicht van Mahmoud Darwish

een film van Muriel Grégoire & Yasmina Besseghir

Syriëstrijder herinnert zich de tranen van zijn moeder in zijn stervensuur.

We houden van het leven – op een gedicht van Mahmoud Darwish

een film van Obaidullah Karimy

Een street-artist hervindt zijn creativiteit door de vergeten muziek uit zijn traditie.

documentaire 'Inner struggle'

Vier verhalen - Vier gedichten.

De documentaire (30 min.) heeft als uitgangspunt het tegengaan van de polarisering in de samenleving. De titel 'Inner struggle' probeert de spanning en strijd bespreekbaar te maken, vanuit een term die minder geladen is dan 'jihad'. 'Struggle' reikt boven verschillende ideologieën en religies.

'Inner Struggle' brengt 4 verschillende verhalen en persoonlijke visies op de 'inner struggle'. Vertrekkend vanuit het isolement van de Syriëstrijder en verdriet van z'n moeder, evolueert het naar een positieve boodschap van een traditionele dabke-dansgroep in Vlaanderen. Deze opbouw wordt afgewisseld met Arabische poëzie en begeleid door traditionele oed (luit), die beide dienen als innerlijke reflectiemomenten en rustpauzes na de interviews.

Verschiede thematieken gelinkt aan herkomst en geloof (de ontworteling, de zoektocht naar eigen identiteit) worden als 'struggles' bespreekbaar gemaakt.

De documentaire kan als vertrekpunt worden gebruikt voor een gesprek waarin de Islam, de moslimgemeenschap en/of de Arabische cultuur centraal staan. Ze wil niet één waarheid brengen, maar a.h.v. meerdere persoonlijke verhalen, mensen uit verschillende hoek stimuleren om zichzelf te herkennen, te spiegelen en te situeren binnen deze thematiek.

Voor vertoningen binnen een klascontext is een lesmap voorzien. Deze biedt ook inspiratie voor jeugdwerkers of voor vertoningen binnen sociaal-cultureel werk.



Info:

Private link naar de volledige documentaire: <https://vimeo.com/355156169/3e22f497ca>

Taal: Nederlands, Engels, Arabisch – Nederlandse ondertiteling

Een film van Kevin D'heedene – 2019 – Productie: Samo Pravo vzw www.samopravo.com

Info: samopravo.vzw@gmail.com

Duur: 30min09sec

Enkele reacties:

"Ik vind het een héél mooie en ontroerende film. Aangrijpend zelfs. Een mix van emoties, verdriet, blijdschap..."

"Wat het nog mooier maakt, je vindt er vanalles. De muziek, gedichten en dans worden mooi gepresenteerd en zijn héél schoon."

"Wat scholen en andere activiteiten betreft vind ik het een aanrader!"

"Prachtige film! Ik kreeg kippenvel tijdens het bekijken van deze documentaire. Ik vond de boodschappen in de film super en werd meegezogen in het verhaal."

"Ik vind het heel mooi, rustgevend en aangenaam om naar te kijken en luisteren. Leuk dat de talenten van de figuranten in de kijker worden gezet. Wat mij vooral bijblijft zijn de audio-fragmenten met de getuigenissen van mensen. Hoe zij elk op hun eigen manier invulling geven aan het concept jihad vind ik echt heel interessant."